

Factura Pequeño Contribuyente

ALDO FRANCISCO, ALEMAN MUNGÜIA
 Nit Emisor: 46522652
 ALDO FRANCISCO ALEMAN MUNGÜIA
 27 CALLE 9-01 COLONIA SAN FRANCISCO, zona 6, Mixco,
 GUATEMALA
 NIT Receptor: 3378519
 Nombre Receptor: DIRECCION GENERAL DEL PATRIMONIO
 CULTURAL Y NATURAL

NÚMERO DE AUTORIZACIÓN:
 A97802FB-C38E-4117-964A-07A5F3AABBC8
 Serie: A97802FB Número de DTE: 3280879895
 Numero Acceso:
 Fecha y hora de emisión: 29-may-2020 03:36:32
 Fecha y hora de certificación: 04-may-2020 03:36:32

Moneda: GTQ

#No	B/S	Cantidad	Descripcion	P. Unitario con IVA (Q)	Descuentos (Q)	Total (Q)	Impuestos
1	Servicio	1	Honorarios por Servicios Técnicos en el Parque Arqueológico Tak'alik Ab'aj de la Dirección del Instituto de Antropología e Historia de la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural correspondiente al mes de mayo del 2020 según Contrato Administrativo No. 213-2020 y Acuerdo Ministerial No. 8-2020. Total en letras: seis mil quetzales exactos.	6,000.00	0.00	6,000.00	
TOTALES:					0.00	6,000.00	

* No genera derecho a crédito fiscal

Datos del certificador
Superintendencia de Administración Tributaria NIT: 16693949



ARQUEOLOGO
Miguel Orrego Corzo
 JEFE ADMINISTRATIVO
 PARQUE ARQUEOLÓGICO TAKALK ABAJ

Miguel Orrego Corzo
CANCELADO

[Handwritten signature]

Licenciado
Eleuterio Cahuec Del Valle
Viceministro del Patrimonio Cultural y Natural
Su Despacho

Estimado Licenciado Cahuec:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Técnicos Número 213-2020 y Acuerdo Ministerial 8-2020**, correspondiente al mes de Mayo del 2020 y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la factura número de serie A97802FB y correlativo número 3280879895.

Actividades Realizadas:

Derivado de las Disposiciones presidenciales en caso de Calamidad Pública y Órdenes para el estricto cumplimiento de fecha 19 de abril de 2020, en atención a la Circular DGPCYN-RRHH NO. 019-2020 de fecha 24 de abril de 2020 sobre las necesidades prioritarias de gestión integral, seguridad, vigilancia, protección permanente, labores mínimas de mantenimiento y conservación preventiva, producción intelectual, editorial y de contenidos digitales de los bienes que forman parte del Patrimonio Cultural y Natural de la Nación. Se realizaron las siguientes actividades.

1. Apoyo en la definición de una lista de piezas arqueológicas del Parque Arqueológico Nacional Tak'alik Ab'aj que podrían ser enviadas a la "Exposición Arte y Cultura Maya" en Madrid, España en noviembre de 2020.
2. Coordinación con Laura Escobar encargada de Laboratorio de materiales arqueológicos para el envío y recepción de informes de análisis cerámico para revisión por parte de los involucrados en excavación.
3. Consolidación de los informes de análisis de cerámica proveniente de las excavaciones realizadas.
4. Apoyo en la revisión del Informe de investigaciones de campo y de gabinete temporada 2019 del Proyecto Investigaciones Geoarqueológicas en Tak'alik Ab'aj 2019-2021.
5. Un día de apoyo a la Unidad de Ecología monitoreando especies animales en el Parque Arqueológico Nacional Tak'alik Ab'aj.

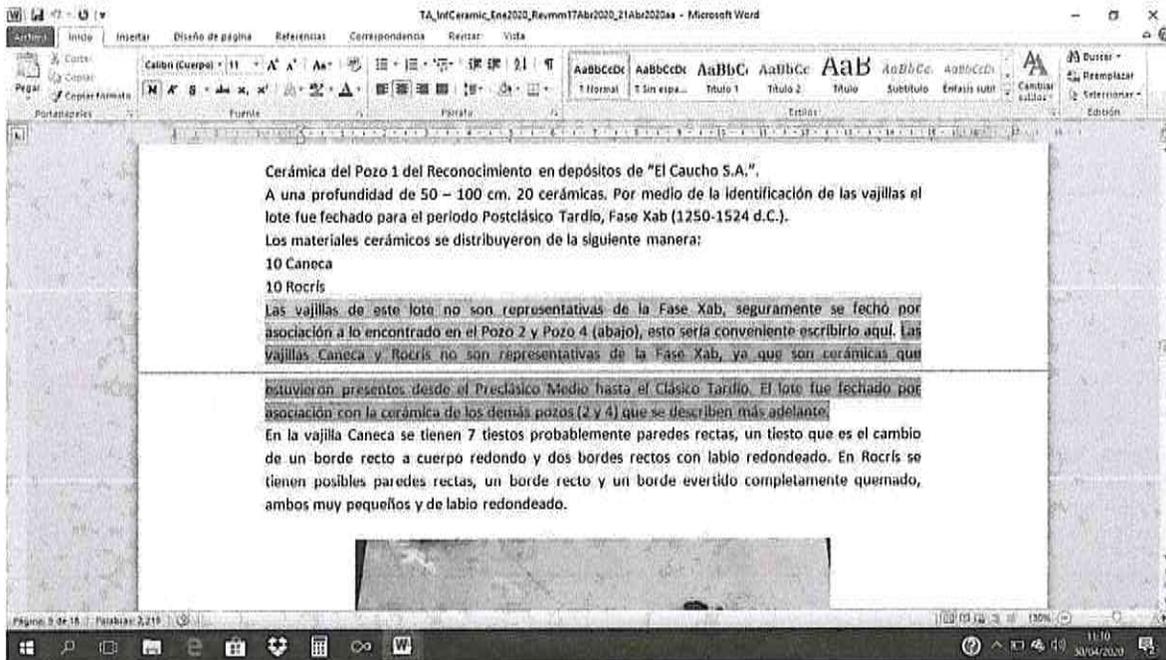
6. Dos días de apoyo a la Unidad de Vigilancia monitoreando las estructuras, monumentos, altares y estelas de la Terraza 3 del Parque Arqueológico Nacional Tak'alik Ab'aj.
7. Elaboración de propuesta y planificación de teletrabajo durante el Estado de Calamidad.
8. Reprogramación de las actividades del análisis cerámico en el POA 2020.
9. Estudio de materiales cerámicos procedentes de las excavaciones.

Resultados Obtenidos:

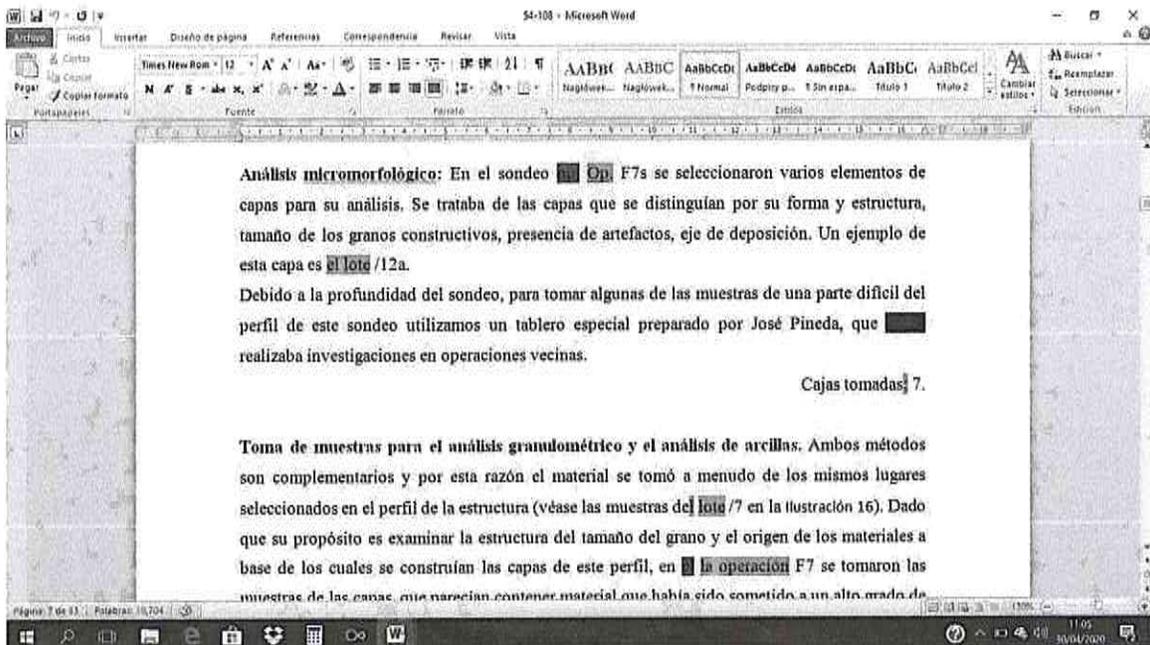
1. Con el apoyo de la Encargada de Laboratorio Laura Escobar, el Restaurador Ronaldo Escobar y el Encargado de la Unidad de Arqueología Geremías Claudio se realizó la búsqueda y descripción de medidas de piezas arqueológicas que se definieron con el Técnico en Arqueología Miguel Medina en un archivo digital Excel que conforma una lista de 256 piezas del Parque Arqueológico Nacional Tak'alik Ab'aj que podrían ser enviadas a la "Exposición Arte y Cultura Maya" en Madrid, España en noviembre de 2020. Ver imagen abajo.

No.	Descripción	Operación	Unidad	Dimensiones cm				Diámetro cm		Peso	Fotografías
				Largo	Alto	Ancho	Grosor	Diámetro	Boca		
157	244 Ceja Izquierda		12b	3.7			1.2				
158	245 Pomulo Derecho		53b	3.5		3					
159	246 Pomulo Izquierdo			4		3.2					
160	247 Nariz			3.5	2	2.2					
161	248 Hachuela (Plaqueta)		14	8.9		2.8					
162	249 Hachuela (Plaqueta)		15	8.8		2.7					
163	250 Hachuela (Plaqueta)		13	13		2.6					
164	251 Hachuela (Plaqueta)		10	13		2.4					
165	252 Hachuela (Plaqueta)		11	8.7		2.1					
166	Estructura 89										
167	253 Cuenco		4A		7.5		1		24.5	7	
168	254 Cuenco		4B		6.8		0.9		23.5	6	
169	255 25 cuentas de jadeíta trituradas										
170	256 Yunque triturador (Estructura 89)				14				15.8		
171											

2. Se trabajó en coordinación con Laura Dalila Escobar encargada de Laboratorio de materiales arqueológicos el envío y recepción en línea de los informes de análisis cerámico a los Arqueólogos de campo Miguel Medina y Carlos Espigares y a los encargados de excavación Geremías Claudio y José Pineda para su revisión
3. Se realizó una consolidación de los informes de análisis de cerámica en los que se atendieron todas las sugerencias y comentarios realizados por los descritos en el resultado número dos de este informe,



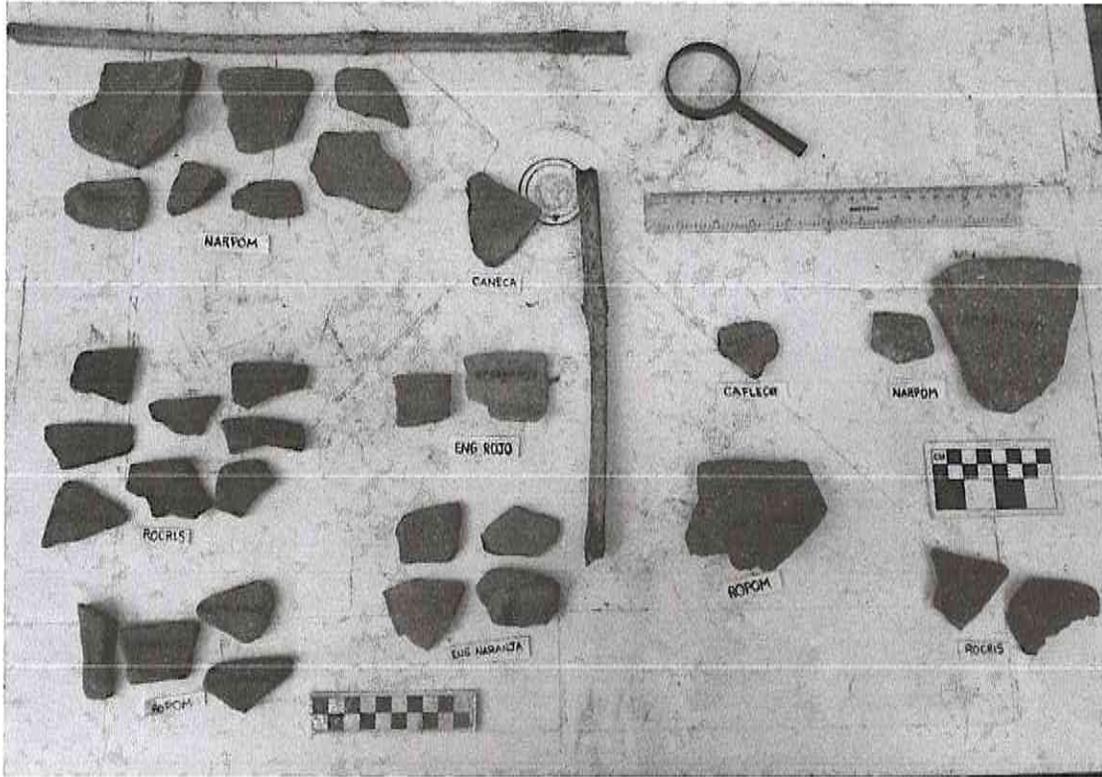
4. Se revisaron, comentaron y corrigieron 55 páginas (pág. 54-108) del Informe de investigaciones de campo y de gabinete temporada 2019 del Proyecto Investigaciones Geoarqueológicas en Tak'alik Ab'aj 2019-2021, el cual será enviado de vuelta al autor principal Michał Gilewski para su edición final.



5. Se apoyó a la Unidad de Ecología monitoreando fauna que se encuentra en el Refugio Animal del Parque Arqueológico Nacional Tak'alik Ab'aj.
6. Se apoyó a la Unidad de Vigilancia monitoreando las estructuras, monumentos, altares y estelas de la Terraza 3 del Parque Arqueológico Nacional Tak'alik Ab'aj verificando que no hayan sufrido ningún daño ni alteración durante el Estado de Calamidad.
7. Se editó un archivo Excel consolidado con la propuesta y planificación de teletrabajo del personal técnico contratado bajo el renglón 029 para el Estado de Calamidad.

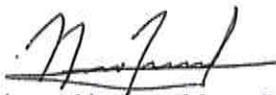
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
2			Miércoles 01: correcciones de informe mensual.	Jueves 02: Se subió al PANTA para enlistar piezas para ir a España.	Viernes 03: Se subió al PANTA para enlistar piezas para ir a España.	
3	Lunes 06: Se descargó el Informe de Michal Gilewski el cual dio problemas en la descarga.	Martes 07: Revisión de Informe de Michal Gilewski.	Miércoles 08: Revisión y entrega de Informe de Michal Gilewski.	Jueves 09: revisión de informes de cerámica.	Viernes 10: revisión de informes de cerámica.	Sábado 11: Se apoyó a la Unidad de Vigilancia en el PANTA de 7:00 a 15:00 hrs.
4	Lunes 13: Reunión con Laura para entrega y revisión de informes.	Martes 14: Entrega de Informes para su revisión a Don Geremías Claudio.	Miércoles 15: búsqueda de información de cerámica de otros sitios arqueológicos.	Jueves 16: búsqueda de información de cerámica de otros sitios arqueológicos.	Viernes 17: Se recibieron los Informes (vía electrónica) con observaciones y dudas de Carlos Espigares y Miguel	Sábado 18: Se recibieron los informes (vía electrónica) con observaciones y dudas de Don Geremías Claudio y
5	Lunes 20: se consolidaron y enviaron los informes.	Martes 21: Reunión con Laura para leer informes y corregir la nomenclatura. Elaboración de Cronograma	Miércoles 22: envío de informes de cerámica a los involucrados con excavación para su revisión.	Jueves 23: revisión de informes de cerámica.	Viernes 24: recepción de Informes revisados vía electrónica.	Sábado 25: Se apoyó a la Unidad de Vigilancia en el PANTA de 7:00 a 15:00 hrs.
6	Lunes 27: consolidación de Informes.	Martes 28: reenvío de informes con observaciones y preguntas atendidas y respondidas.	Miércoles 29: búsqueda de bibliografía.	Jueves 30: elaboración de informe mensual.		
7						
8						

8. Las actividades de análisis cerámico propuestas originalmente en el POA 2020 fueron aplazadas durante el tiempo que ha durado el Estado de Calamidad, por lo que, de 100 lotes de material cerámico de las excavaciones programados inicialmente, ahora se han re-programado 80 lotes para el presente año.
9. Se estudió cerámica de la operación G8nsee, procedente de la fachada Oeste de la Estructura 7 Terraza 3. En el Lote 9 se identificaron cerámicas de las vajillas Narpóm, Caneca, Engobe Rojo, Rocrís y Ropom, las que ayudaron a fechar el lote para el periodo Preclásico Tardío fase Ruth (100 a.C. - 50 d.C.) y en el Lote 10 se identificaron cerámicas de las vajillas Ropom, Narpom, Rocrís y Cafleche que ayudaron a fechar el lote para el periodo Preclásico Medio fase Nil (500 - 100 a.C.).



Vo. Bo.

A large, stylized handwritten signature in black ink, consisting of several overlapping loops and lines.


Aldo Francisco Aleman Mungüia